TEST: FALSO / VERDADERO

1. Datos generales.

Programa de Formación:	524704-Técnico en integración de contenidos digitales
Proyecto formativo:	Desarrollo de contenidos para estrategias digitales y piezas multimedia para sitios web.
Fase proyecto	producción
Resultado de aprendizaje	integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital.
Actividad de Aprendizaje:	-Crear una animación teniendo en cuenta los 3 o 12 principios de la animación. -Identificar las poses clave de la animación teniendo en cuenta la intención narrativa.
Evidencia de Producto:	-Entregar un video con la interpretación por parte del aprendiz con 3 o 4 de los 12 principios de la animación. -Realizar una animación teniendo en cuenta la intención narrativa desarrollada en la formación
Criterios de Evaluación: ● Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de las animaciones determina la línea gráfica de los elementos a animar aplicando estilos y técnicas de animación. ● realiza la propuesta de la animación conservando la línea gráfica determinada. ● Crea el blocking en 2d o 3d aplicando los principios de animación.	

2. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Lea detenidamente cada enunciado presentado y responda marcando con una X en la respuesta que usted considere correcta.

3. TEST: FALSO / VERDADERO

1. El principio “Acciones complementarias y superpuestas”, se aplica principalmente para dar sensación de vida y naturalidad a los personajes u objetos animados.

R: FALSO

R: VERDADERO

2.La “Anticipación” es un principio de la animación que busca evitar poner en alerta o darle indicios al espectador sobre la acción que sigue por parte del personaje u objeto.

R: FALSO

R: VERDADERO

TEST: FALSO / VERDADERO

3. Un objeto o personaje puede cambiar su volumen cuando se le aplique el principio “Estirar y Encoger”.

R: FALSO

R: VERDADERO

4.La “Puesta en Escena” en la animación, un principio basado en la puesta en escena del teatro focaliza la atención del espectador en el punto clave o la situación más relevante de la escena o secuencia.

R: FALSO

R: VERDADERO

5.El principio de “Acción secundaria”, hace referencia directa a una acción dentro de la acción principal pero que complementa o da fuerza a la intención de la escena.

R: FALSO

R: VERDADERO

NOMBRE DEL APRENDIZ:
IDENTIFICACIÓN DEL APRENDIZ:

---

4. EVALUACIÓN:
Observaciones: _____
Juicio de valor: _____